

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Hidrotehnică, Geodezie și Ingineria Mediului
1.3 Departamentul	<i>Amenajări și Construcții Hidrotehnice</i>
1.4 Domeniul de studii	<i>Inginerie civilă</i>
1.5 Ciclul de studii ¹	<i>Licență</i>
1.6. Programul de studii	Amenajări și Construcții Hidrotehnice

2. Date despre disciplină

2.1.1 Denumirea disciplinei – (în limba română) (în limba engleză, conform Suplimentului la diplomă)	Cultură și civilizație europeană (European Culture and Civilization)						
2.1.2. Codul disciplinei	IC.CCE.216						
2.2 Titularul/ titularii activităților de curs	Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI						
2.3 Titularul/ titularii activităților de aplicații (S, L, P, Pr)	Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI						
2.4 Anul de studii ²	2	2.5 Semestrul ³	4	2.6 Tipul de evaluare ⁴	V	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DOP

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-	3.3.d practică	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	3.5 curs	14	3.6a sem.	1	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-	3.6.d	-
					4						
Distribuția fondului de timp ⁷										Nr. ore	
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										14	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren										12	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate și portofolii										-	
Examinări ⁸										2	
Alte activități:										-	
3.7 Total ore studiu individual ⁹	26										
3.8 Total ore pe semestru ¹⁰	54										
3.9 Numărul de credite	2										

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹¹	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului ¹²	Sală dotată cu tablă și videoproiector.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹³	Sală dotată cu tablă și videoproiector.

6. Obiectiv general al disciplinei

La această disciplină veți afla cum au evoluat cultura și civilizația europeană din antichitate până în prezent. Veți discuta conceptele de cultură și civilizație, rolul religiei și al artei în construirea culturii europene, sistemul european modern, locul civilizației românești în civilizația europeană și legătura dintre inginerie și civilizație. Veți vedea cum cultura a servit unității europene și cum s-a născut Uniunea Europeană, cu accent pe integrarea României și pe

avantajele și dezavantajele aderării. La seminar veți pregăti și veți prezenta referate pe aceste teme și veți participa la dezbateri.

Disciplina contribuie, în principal, la formarea următoarelor competențe transversale din planul de învățământ (ESCO): CT1 - lucrează în echipă; CT2 - dă dovadă de dorință de învățare; CT4 - gândește critic.

7. Rezultatele învățării¹⁴

Cunoștințe	Studentul/ Absolventul: - [C1] explică conceptele de cultură și civilizație și elementele care stau la baza culturii și civilizației europene (religia, arta, sistemul european modern); - [C2] compară etapele parcurse de cultura și civilizația europeană din antichitate până în prezent și locul civilizației românești în acest parcurs; - [C3] explică geneza Uniunii Europene și analizează avantajele și dezavantajele aderării României la Uniunea Europeană.
Abilități	Studentul/ Absolventul: - [A1] redactează un referat pe o temă din aria tematică a disciplinei, după normele științifice, pe baza unor surse bibliografice selectate; - [A2] prezintă oral, cu ajutorul instrumentelor digitale, rezultatele documentării și își argumentează punctul de vedere în dezbateri; - [A3] evaluează critic, pe baza unor surse diferite, impactul proiectului european asupra României și a cetățenilor ei.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/ Absolventul: - [RA1] selectează și analizează surse bibliografice și dovedește dorință de învățare continuă (RA-IC1, RA-DF4); - [RA2] promovează dialogul, cooperarea și respectul față de diversitatea culturală în activitățile de grup (RA-DF5, RA-DF6).

8. Metode de predare

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri participative și dezbateri pe baza unor prezentări Power Point care vor fi puse la dispoziția studenților. Prezentările conțin imagini și schițe, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat. Fiecare curs va debuta cu o scurtă recapitulare a noțiunilor parcurse la cursul anterior.

9. Conținuturi

9.1. Curs ¹⁵	Metode de predare	Timp alocat
9.1.1. Cultură și civilizație: concept și evoluție istorică	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.2.. Cultura, religia și arta în cadrul civilizației europene;	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.3. Sistemul european modern;	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.4. . Civilizația românească – civilizație europeană	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.5. Inginerie și civilizație;	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.6. Cultura în serviciul unității europene;	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
9.1.7. Geneza Uniunii Europene	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Bibliografie curs: 1. Arnold Toynbee, 1997, <i>Studii asupra istoriei</i> , Editura Univers, București; 2. Leonardo Benevolo, 2003, <i>Orașul în istoria Europei</i> , Editura Polirom, Iași.; 3. Constantin Cloșcă, <i>Cultură și civilizație românească</i> , Editura Fundației Academice Danubius, Galați, 2005; 4. Erwin Panofsky, 1975, <i>Ideea</i> , Editura Univers, București;		

5. J. Habermas, 2000, Discursul filosofic al modernității, Editura Humanitas, București; 6. P. Hazard, 1973, Criza conștiinței europene, Editura Univers, București; 7. O. Drimba, 1986, 1987, 1990, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I-IV, Editura Științifică și Enciclopedică, București; 8. Werner Hofmann, 1977, <i>Fundamentele artei moderne</i> , Meridiane, București; 9. Mihai Dorin, 1998, <i>Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu</i> , Ed. Fundației Culturale Române, București; 10. Idem, 1998, <i>Prelegeri de civilizație românească</i> , Editura Edinter, București; 11. Guy Hermet, 2005, <i>Istoria națiunilor și a naționalismului în Europa</i> , Editura Institutul European, Iași; 12. Raoul Girardet, 2003, <i>Naționalism și națiune</i> , Editura Institutul European, Iași; 13. Barbara Jelavich, 2000, <i>Istoria Balcanilor</i> , vol. I-II, Editura Institutul European, Iași; 14. Paul Johnson, 2003, <i>O istorie a lumii moderne</i> , Editura Humanitas, București; 15. Emanuel Mogârzan, 2003, <i>Introducere în dreptul comunitar</i> , Editura Fides, Iași; 16. D. Simon, 2001, <i>La système juridique communautaire</i> , 3e éd., P.U.F., Paris.; 17. Gabriel Asandului, 2013, <i>Istoria construcției europene</i> , Editura Politehniun, Iași; 18. Adrian Liviu Ivan, 2009, <i>Sub zodia "Statelor Unite ale Europei"</i> , Editura CA Publishing, Cluj- Napoca; 19. Gabriel Asandului, Mihai Dorin, Horia Chiriac, 2013, <i>Europa în trei timpi</i> , Editura Politehniun, Iași.		
9.2a Seminar	Metode de lucru ¹⁶	Observații, timp alocat
1. Cultură și civilizație: concepte, definiții, dezbateri.	Discuții. Prezentări referate	2 ore
2. Religia și arta în formarea culturii europene; Renașterea și Iluminismul - studii de caz.		2 ore
3. Imperiul napoleonic - încercare de unificare europeană.		2 ore
4. Civilizația românească în context european.		2 ore
5. Inginerie și civilizație: mari realizări tehnice europene.		2 ore
6. Primele tratate și evoluția comunităților europene.		2 ore
7. România și Uniunea Europeană.		2 ore
9.2b Laborator	Metode de lucru ¹⁷	
9.2c Proiect	Metode de lucru ¹⁸	
Bibliografie aplicații (seminar): 1. Boniface, Pascal, 1998, Relațiile Est-Vest 1945-1991, Editura Institutul European, București; 2. Cartou, Louis, 1994, L'Union Européenne, Editions Dalles. 3. Ciachir, Nicolae, 1997, Istoria politică a Europei de la Napoleon la Stalin, Editura Oscar Print, București ; 4. Corm, Georges, 1999, Europa și Orientul. De la balcanizare la liberalizare; istoria unei modernități neîmplinite, Editura Dacia, Cluj-Napoca; 5. Diaconu, Nicoleta, 2001, Sistemul instituțional al Uniunii Europene, Editura Lumina Lex, București; 6. Doutriaux, J., 1992, Le Traité sur l'Union européenne, Armand Colin, Paris. 7. Dușu, Alexandru, 1999, Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene, Editura All, București; 8. Duverger, Maurice, 1995, L'Europe, dans tous ses Etats, PUF, Paris; 9. Gyemant, Ladislau, 1999, Preistoria construcției europene, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca; 10. Jinga, Ion, 1999, Uniunea Europeană. Realități și perspective, Editura Lumina Lex, București; 11. Leicu, Corina, Leicu, Ioan, 1996, Instituțiile comunitare, Editura Lumina Lex, București. 12. Neagu, Cornelia, 2002, Istoria Europei și a Uniunii Europene, Iași. 13. Păun, Nicolae, Păun, Adrian Ciprian, 1999, 2000, Istoria construcției europene, vol I-II, Editura Fundației pentru studii europene, Cluj-Napoca. 14. Pascal, Fontaine, 1998, Construcția europeană de la 1945 până în zilele noastre, Editura Institutul European, Iași. 15. Sauron, Jean-Luc, 2010, Curs de instituții europene, Editura Polirom, Iași. 16. Zorgbibe, Charles, 1998, Construcția europeană. Trecut, prezent, viitor, Editura Trei, București. 17. Gabriel Asandului, 2013, Istoria construcției europene, Editura Politehniun, Iași. 18. Mihai Dorin, Gabriel Asandului, Horia Chiriac, 2013, Europa în trei timpi, Editura Politehniun, Iași.		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare		10.3 Pondere din nota finală
10.4 Verificare	Corectitudinea explicării conceptelor de cultură și civilizație și a fundamentelor civilizației europene (C1). Capacitatea de a compara etapele culturii și civilizației europene și românești (C2). Capacitatea de a analiza geneza Uniunii Europene și efectele aderării României (C3). Capacitatea de evaluare critică și forța de argumentare (A3).	- observarea sistematică a studenților (teme individuale/ de echipă - temele trebuie efectuate în săptămâna dintre cursuri, pregătirea unui referat - studiu de caz): A1, RA1.	30%	50%
		- test de evaluare formativ (verificări pe parcursul semestrului): C1-C3.	10%	
		- test de evaluare sumativ (verificare finală): subiecte teoretice (C1-C3) și o analiză critică (A3).	60%	
10.5a Seminar	Calitatea referatului și a documentării (A1, RA1). Calitatea prezentării și a participării la dezbateri (A2). Respectul față de opiniile celorlalți și cooperarea în activitățile de grup (RA2).	- participare activă la activități: A2, RA2; - prezentarea referatului: A1, A2.		50%
10.5b Laborator	Activitatea de laborator – Capacitatea de lucra în echipă, Capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate. Capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea.	- realizarea fișelor de laborator (toate lucrările de laborator trebuie efectuate, admițându-se recuperarea doar a unei lucrări de laborator restante); - test de evaluare (colocviu de laborator).		-
10.5c Proiect	Participarea la activitatea de proiectare, capacitatea de documentare, aplicarea cunoștințelor în activitatea de proiectare.	- efectuarea activității de proiectare; - finalizarea proiectului; - susținerea proiectului.		-
10.6 Condiții de promovare				
Rezultatul evaluării finale la o disciplină rezultă prin considerarea punctajelor și ponderilor alocate fiecărei activități din cadrul disciplinei. Se vor acorda note întregi de la 10 la 1, nota 5 certificând dobândirea rezultatelor învățării minimale aferente unei discipline și acordarea creditelor de studii aferente acesteia. Cerințele minimale pentru acordarea notei 5: la verificarea finală, studentul explică corect conceptele de cultură și civilizație și principalele etape ale culturii europene (C1, C2) și momentele de bază ale constituirii Uniunii Europene (C3); redactează și prezintă un referat pe o temă din aria tematică a cursului (A1, A2).				

Data completării: 02.09.2026

Titular de curs: Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI

Titular de aplicații: Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI

Data avizării în departament:
07.09.2026

Director de departament,
Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI

Data aprobării în Consiliul Facultății:
25.09.2026

Decan,
conf.univ.dr.habil.ing. Nicolae MARCOIE

¹ Licență/ Masterat.

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru masterat.

³ 1-8 pentru licență, 1-4 pentru masterat.

⁴ Examen (E), verificare (V) – din planul de învățământ.

⁵ DOB – disciplină obligatorie, DOP– disciplină opțională, DFA– disciplină facultativă;

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc).

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 2 și 6 ore. Acestea reprezintă ore didactice și nu se includ în studiul individual.

⁹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹⁰ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 27 de ore pe credit.

¹¹ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente.

¹² Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹³ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁴ Rezultatele învățării prezentate sub formă de cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie specifice disciplinei. Acestea vor fi corelate cu rezultatele învățării pe domenii fundamentale și domenii de licență (Anexa 2 din Standarde specifice ARACIS, www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/04/Standarde-specifice-programe-de-studii-universitare-de-licenta_aprilie-2025.pdf). Pentru programele de masterat, rezultatele învățări sunt aferente nivelului 7 din CNC.

¹⁵ Titluri de capitole și paragrafe.

¹⁶ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme.

¹⁷ Demonstrație practică, exercițiu, experiment.

¹⁸ Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.