

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Hidrotehnică, Geodezie și Ingineria Mediului
1.3 Departamentul	<i>Amenajări și Construcții Hidrotehnice</i>
1.4 Domeniul de studii	<i>Inginerie civilă</i>
1.5 Ciclul de studii ¹	<i>Licență</i>
1.6 Programul de studii	Amenajări și Construcții Hidrotehnice

2. Date despre disciplină

2.1.1 Denumirea disciplinei – (în limba română) (în limba engleză, conform Suplimentului la diplomă)	Comunicare interculturală (Intercultural Communication)						
2.1.2. Codul disciplinei	IC.CI.219						
2.2 Titularul/ titularii activităților de curs	Conf.univ.dr. Evagrina DÎRȚU						
2.3 Titularul/ titularii activităților de aplicații (S, L, P, Pr)	Conf.univ.dr. Evagrina DÎRȚU						
2.4 Anul de studii ²	2	2.5 Semestrul ³	4	2.6 Tipul de evaluare ⁴	V	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DFA

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	1	3.3a sem.	2	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-	3.3.d practică	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	42	3.5 curs	14	3.6a sem.	28	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-	3.6.d	-
Distribuția fondului de timp ⁷										Nr. ore	
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren										9	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate și portofolii										22	
Examinări ⁸										4	
Alte activități:										-	
3.7 Total ore studiu individual ⁹	39										
3.8 Total ore pe semestru ¹⁰	81										
3.9 Numărul de credite	3										

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹¹	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului ¹²	Tablă, videoproiector.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹³	Tablă, videoproiector, boxă.

6. Obiectiv general al disciplinei

La această disciplină veți învăța să înțelegeți cultura în sens larg, apartenența la propria cultură și raportarea la alteritate, pentru a comunica eficient în contexte interculturale și transculturale (de exemplu, în echipe internaționale). Veți studia definițiile culturii, beneficiile comunicării interculturale, alteritatea culturală și modelul dezvoltării sensibilității interculturale (DMIS), dimensiunile culturale, limbajul nonverbal și rolul percepției în comunicare. La seminar veți lucra în echipe, prin învățare bazată pe probleme,

joc de rol și fișe de caz, pe teme precum valorile, identitatea și stereotipurile, globalizarea și etnocentrismul, dimensiunile culturii la Hofstede, Hall și Trompenaars și incidentele critice din comunicarea interculturală.

Disciplina contribuie, în principal, la formarea următoarelor competențe transversale din planul de învățământ (ESCO): CT1 - lucrează în echipe; CT2 - dă dovadă de dorință de învățare; CT4 - gândește critic.

7. Rezultatele învățării ¹⁴

Cunoștințe	Studentul/ Absolventul: - [C1] explică diferențele definiției și niveluri ale culturii și importanța culturii în contexte profesionale și sociale diverse; - [C2] interpretează conceptele teoriei comunicării interculturale (alteritate, DMIS, dimensiuni culturale, limbaj nonverbal, percepție) în situații de comunicare concrete; - [C3] analizează rolul valorilor, al stereotipurilor, al etnocentrismului și al propriilor prejudecăți în comunicarea dintre culturi.
Abilități	Studentul/ Absolventul: - [A1] interpretează incidente critice din comunicarea interculturală și propune soluții constructive pentru rezolvarea lor; - [A2] compară culturi diferite utilizând modelele dimensiunilor culturale (Hofstede, Hall, Trompenaars); - [A3] comunică adecvat în situații multiculturale simulate (joc de rol), adaptându-și comportamentul verbal și nonverbal.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/ Absolventul: - [RA1] colaborează eficient în echipe multiculturale și promovează dialogul, respectul față de ceilalți și interculturalitatea (RA-DF5, RA-DF6); - [RA2] gândește critic și deschis în raport cu perspective culturale diferite și își dezvoltă autonom competențele interculturale (RA-DF2, RA-IC3).

8. Metode de predare

În activitatea de predare vor fi utilizate în manieră interactivă prezentări Power Point și materiale audio/video. În seminar, activitatea se bazează pe Învățarea bazată pe probleme (Problem-Based Learning), cu formarea de echipe de lucru, joc de roluri, fișe de caz.

9. Conținuturi

9. 1. Curs ¹⁵	Metode de predare	Timp alocat
Introducere	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Beneficii ale Comunicării interculturale	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Definiții ale culturii	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Alteritatea culturală / DMIS	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Dimensiuni culturale	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Limbajul nonverbal	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Percepția	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	2 ore
Bibliografie curs: Stephen M. Croucher, 2017. <i>Global Perspectives on Intercultural Communication</i> , Taylor & Francis, ISBN 9781138860780 Adrian Holliday, Martin Hyde and John Kullman, 2021. <i>Intercultural communication. An advanced resource book for students</i> , Taylor & Francis, ISBN 9780367482466 Milton J. Bennett, 2013. <i>Basic Concepts of Intercultural Communication</i> , Intercultural Press, ISBN 9780983955849 Adrian Holliday, 2021. <i>Intercultural Communication - An advanced resource book for students</i> , Routledge, ISBN 9780367482480		

9.2a Seminar Valori, diversitate, identitate, stereotipuri, standarde culturale, limbaj, percepție Globalizare, etnocentrism Cultura ca noțiune, nivelurile culturii Dimensiunile culturii la Hofstede, Hall, Trompenaar Incidentele critice în raport cu comunicarea interculturală: conștientizarea sinelui și a alterității, comunicarea între culturi, achiziția cunoașterii culturale, construirea sensului, perspectivarea, construirea relațiilor, asumarea responsabilității sociale	Metode de lucru ¹⁶ Discuții, dezbateri; propunere, analiză și rezolvare de probleme; studii de caz, exerciții prin joc/simulare	Observații, timp alocat 28 ore
9.2b Laborator	Metode de lucru ¹⁷	
9.2c Proiect	Metode de lucru ¹⁸	
Bibliografie aplicații (seminar): https://www.idrinstitute.org/resources/ https://geerthofstede.com/		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare		10.3 Pondere din nota finală
10.4 Verificare	Explicarea corectă a definițiilor și nivelurilor culturii (C1). Interpretarea conceptelor comunicării interculturale (C2). Analiza valorilor, stereotipurilor și prejudecăților culturale (C3). Interpretarea unui incident critic de comunicare interculturală (A1).	- observarea sistematică a studenților (teme individuale/ de echipă - temele trebuie efectuate în săptămâna dintre cursuri, pregătirea unui referat - studiu de caz): A2, RA2.	50%	50%
		- test de evaluare formativ (verificări pe parcursul semestrului): C1-C3.	-	
		- test de evaluare sumativ (verificare finală): subiecte teoretice (C1-C3) și analiza unui incident critic (A1).	50%	
10.5a Seminar	Compararea culturilor pe baza dimensiunilor culturale (A2). Adecvarea comunicării în situațiile simulate (A3). Colaborarea în echipă și deschiderea față de perspective diferite (RA1, RA2).	- participare activă la activități (joc de rol, fișe de caz): A3, RA1; - test de evaluare: A1, A2.		50%
10.6 Condiții de promovare				
Rezultatul evaluării finale la o disciplină rezultă prin considerarea punctajelor și ponderilor alocate fiecărei activități din cadrul disciplinei. Se vor acorda note întregi de la 10 la 1, nota 5 certificând dobândirea rezultatelor învățării minimale aferente unei discipline și acordarea creditelor de studii aferente acesteia. Cerințele minimale pentru acordarea notei 5: la verificarea finală, studentul explică corect conceptele de bază ale comunicării interculturale (C1, C2) și interpretează un incident critic de comunicare interculturală (A1); la seminar, participă activ la activitățile de grup (RA1).				

Data completării: 02.09.2026

Titular de curs: Conf.univ.dr. Evagrina DÎRȚU

Titular de aplicații: Conf.univ.dr. Evagrina DÎRȚU

Data avizării în departament:

Director de departament,

Formular PO.DID.04 L-F2 E3R1

07.09.2026

Conf.univ.dr. Gabriel ASANDULUI

Data aprobării în Consiliul Facultății:
25.09.2026

Decan,
conf.univ.dr.habil.ing. Nicolae MARCOIE

¹ Licență/ Masterat.

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru masterat.

³ 1-8 pentru licență, 1-4 pentru masterat.

⁴ Examen (E), verificare (V) – din planul de învățământ.

⁵ DOB – disciplină obligatorie, DOP – disciplină opțională, DFA – disciplină facultativă;

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc).

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 2 și 6 ore. Acestea reprezintă ore didactice și nu se includ în studiul individual.

⁹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹⁰ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 27 de ore pe credit.

¹¹ Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente.

¹² Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹³ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁴ Rezultatele învățării prezentate sub formă de cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie specifice disciplinei. Acestea vor fi corelate cu rezultatele învățării pe domenii fundamentale și domenii de licență (Anexa 2 din Standarde specifice ARACIS, www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/04/Standarde-specifice-programe-de-studii-universitare-de-licenta_aprilie-2025.pdf). Pentru programele de masterat, rezultatele învățări sunt aferente nivelului 7 din CNC.

¹⁵ Titluri de capitole și paragrafe.

¹⁶ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme.

¹⁷ Demonstrație practică, exercițiu, experiment.

¹⁸ Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.
